

Prof. Dr. Sıtkı NAZİK

Akademik Çalışmalar

Makaleler

1. Yûnus Emre'nin Şiirlerinde Aşk Merkezli Din Algısı. *Selçuklu Medeniyeti Araştırmaları Dergisi*, 10/10 (2025), 127-145. [Tıklayınız](#)
2. Ahmed-i Dâî'ye Ait Bahariye Kasidesinin İktibas Sanatı Bağlamında Değerlendirilmesi. *Kesit Akademi Dergisi*, 11/43 (2025), 460-480. [Tıklayınız](#)
3. Ahmed-i Rıdvân'ın Rıdvâniyye'sinde Dinî ve Tasavvufî Unsurlar. *Tarih Okulu Dergisi*, 73 (2024), 3186-3218. [Tıklayınız](#)
4. Yûnus Emre Dîvânı'nda Geçen Âşıkla İlgili Özelliklerin Klasik Türk Şiirindeki Yansımaları. *Akademik Tarih ve Düşünce Dergisi*, 11/6 (2024), 3899-3926. [Tıklayınız](#)
5. Vahdet-i Vücûd Düşüncesine Mutasavvıfların Delil Gösterdiği Ayet ve Hadislerin Yûnus Emre'nin Şiirlerindeki İzdüşümleri. *Uluslararası Yunus Emre Sosyal Bilimler Dergisi*, 10 (2024), 1-19. [Tıklayınız](#)
6. Teşhis Sanatı Açısından Şeyhülislâm Yahyâ Divanı'nda Güneş. *Korkut Ata Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, 16 (2024), 77-90. [Tıklayınız](#)
7. Âşık Paşa'nın Garib-Nâme Adlı Eserinde Kandil Meseli. *JASSS (The Journal of Academic Social Science Studies)*, 16/48 (2023), 123-140. [Tıklayınız](#)
8. Usûlî'nin "Ayrılık" Redifli Gazeli. *Amasya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi (ASOBİD)*, 8/14 (2023), 285-315. [Tıklayınız](#)
9. Dîvân'ı Bağlamında Usûlî'nin Ayrılığa Yaklaşımı. *Amasya İlahiyat Dergisi*, 21 (2023), 210-237. [Tıklayınız](#)
10. Dîvân'ından Hareketle Yunus Emre'nin Ezelî Aşk Konusuna Bakışı. *KÜLLİYAT Osmanlı Araştırmaları Dergisi*, 21 (2023), 117-132. [Tıklayınız](#)
11. Manzum Siyer-i Nebî Bağlamında Hz. Hatice'nin Hz. Muhammed'e Olan Muhabbeti. *Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 22/1 (2021), 31-50. [Tıklayınız](#)
12. Gölgesizler Adlı Romanın Arketipsel Sembolizm Açısından Değerlendirilmesi. *Kesit Akademi Dergisi*, 6/25 (2020), 161-180. [Tıklayınız](#)
13. Sevgilinden Güzelliğinin Zekâtını İstemek. *e-Şarkiyat Dergisi*, 11/2 (2019), 931-952. [Tıklayınız](#)
14. Dânişmend-nâme'de Yer Alan Manzumeler Üzerine Bir Değerlendirme. *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 12/63 (2019), 130-146. [Tıklayınız](#)
15. Klasik Türk Şiiri Bağlamında Geleneği Geleceğe Anlatmak: Necâtî Bey Divanı Örneği. *TİDSAD (Türk ve İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi)*, 5/19 (2018), 211-230. [Tıklayınız](#)

- 16.** Mükemmelliğin Bir Tezahürü Olarak Klasik Türk Şiirinde Güzellik. *TİDSAD (Türk İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi)*, 5/18 (2018), 267-293. [Tıklayınız](#)
- 17.** Klasik Şiirde Türk Güzeli. *Türk Dünyası Dergisi*, 45 (2018), 137-158. [Tıklayınız](#)
- 18.** Klasik Türk Şiirindeki Sevgili Anlayışının Hurilerle İrtibatı. *Turkish Studies - Language and Literature*, 12/15 (2017), 461-488. [Tıklayınız](#)
- 19.** Kaynağı ve Bağlayıcılığı Yönüyle Hz. Peygamber ve Şairin Sözü - Divan Şairi Örneği. *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 5/22 (2012), 122-135. [Tıklayınız](#)
- 20.** Şeyhî ve Ahmed-i Rıdvân'ın "Hüsrev ü Şîrîn" Mesnevilerinde Şîrîn Tipinin Mukayesesi. *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 59 (2017), 97-118. [Tıklayınız](#)
- 21.** Klasik Türk Şiirinde Âşığın Aynı Zamanda Kendine Rakip Olması. *Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, 17 (2016), 243-266. [Tıklayınız](#)
- 22.** Şairin Psikolojik Yönünü Anlamaya Yardımcı Olması Bakımından Mersiyeler - Şeref Hanım Örneği. *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 80 (2016), 79-98. [Tıklayınız](#)
- 23.** Klasik Türk Şiirinde Vuslat Veya Firkat Bağlamında Oruç. *Türklük Bilimi Araştırmaları Dergisi*, 40 (2016), 167-190. [Tıklayınız](#)
- 24.** Bâkî Dîvânı'nda Sevgilinin Otorite Sahibine Teşbihi. *Turkish Studies*, 7/3 (2012), 1859-1883. [Tıklayınız](#)
- 25.** Ahmed Paşa'nın Elimden Ne Gelir Redifli İki Gazeli ve Divan Edebiyatında Çaresiz Âşık İmajı. *Turkish Studies*, 6/3 (2011), 1679-1696. [Tıklayınız](#)

Bildiriler

- 1.** Yunus Emre'nin Şiirlerinde Aşk Merkezli Din Algısı. *II. Uluslararası Türkistan'dan Anadolu'ya İrfan Geleneği: Abdal Ata Sempozyumu* (Özet), 26-27 Nisan 2024, Çorum.
- 2.** Divanından Hareketle Niyâzî-i Mısırî'de Zıtlıkların Uyumunu. *5. Niyâzî-i Mısırî el-Malatî Uluslararası Sempozyumu*, 235-244. (Tam Metin), 06-07 Aralık 2018, Malatya. **3.** Hacı Bayram-ı Velî'ye Ait "İlahi Zikir" Adlı Şiirin Yapısal Yönden Değerlendirilmesi. *II. Uluslararası Hacı Bayram-ı Velî Sempozyumu*, 1, 553-574. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum), 25-26 Mayıs 2017, Ankara.
- 4.** Benzer Redifli Şiirleri Bağlamında Mihrî Hatun ve Taci-Zâde Cafer Çelebi'nin Karşılaştırılması. *Uluslararası Amasya Âlimleri Sempozyumu*, 2, 133-148. (Tam Metin), 21-23 Nisan 2017, Amasya.
- 5.** Çalab'ım Bir Şâr Yaratmış Mısraıyla Başlayan Şiirden Hareketle Hacı Bayram-ı Velî'de Şehir Tasavvuru. *Uluslararası Hacı Bayram-ı Velî Sempozyumu*, 2, 575-592. (Tam Metin), 25-26 Mayıs 2017, Ankara.
- 6.** Osman Bedreddîn Erzurûmî Hazretleri'nin Şairlik Yönü. *Uluslararası Harputa Değer Katan Şahsiyetler Sempozyumu*, 1, 75-108. (Tam Metin), 14-16 Mayıs 2015, Elazığ.

7. Alvarlı Efe Hazretleri Üzerinde Fuzûlî Tesiri. *Uluslararası Hâce Muhammed Lutfî (Alvarlı Efe) Sempozyumu*, 2, 141-155. (Tam Metin), 25 – 26 Nisan 2013, Erzurum.

8. Nesîmî'ye Ait Düşer Redifli İki Gazelin Mukayeseli Yöntemle ŞERHİ. *VIII. Klâsik Türk Edebiyatı Sempozyumu (Alî Emîrî Hatırasına)*, 317-334. (Tam Metin), 15-17 Kasım 2012, Diyarbakır

9. Divan Şiirinde Ramazan'a Dair Unsurların Sevgiliyle İlişkilendirilmesi Üzerine Bir Değerlendirme. *Uluslararası Ramazan Sempozyumu* (Tam Metin), 13-15 Temmuz, İstanbul.

10. Sevgiliye Ait Güzellik Unsurlarından Dudak Yüz ve Saçın Vahdet Kesret Bağlamında Değerlendirilmesi. *Uluslararası Klâsik Türk Edebiyatı Sempozyumu (Prof. Dr. Mehmed ÇAVUŞOĞLU Anısına)*, 759-772. (Tam Metin), 10-12 Mayıs 2012, Ordu.

Kitaplar

1. *Dekâyiku'l-Ahbâr Şeyh İbrahim Efendi-Zâde Ali Efendi (İnceleme-Çeviri Yazı-Tıpkıbasım)*. Ankara: Sonçağ Akademi Yayınları, 2025.

2. *Türk İslam Edebiyatı*. (Ders Kitabı), Ankara: Sonçağ Akademi Yayınları, 2024.

3. *Osmanlı Türkçesi*. (Ders Kitabı), Ankara: Sonçağ Akademi Yayınları, 2023.

4. *Yûnus Emre*. Editör: Hakan Temir, Yavuz Selim Göl, İstanbul: Siyer Yayınları, 2023.

5. *Serencâm - Şeyh İbrahim Efendi-zâde Ali Efendi (İnceleme-Tenkitli Metin-Tıpkıbasım)*. Editör: Sıtkı Nazik, Ankara: Sonçağ Akademi Yayınları, 2021.

6. *Hâce Muhammed Lutfî (Alvarlı Efe) Dîvânı'nda Hz. Peygamber*. Ankara: Sonçağ Akademi Yayınları, 2020.

7. *Klasik Türk Şiirinde Cennet Ve Cehennem*. İstanbul: Hiperlink Yayınları, 2019.

8. *Hikâye-î Zelîhâ ile Yûsuf Aleyhi's-Selâm İnceleme-Tenkitli Metin*. Ankara: Sonçağ Akademi Yayınları, 2019.

Kitapta Bölümler

1. Türk İslam Edebiyatında Şehitlik. *İslâmî İlimler Açısından Şehitlik*. Editör: Abdülkadir Tekin, Ankara: İlahiyat Yayınları, 2024.

2. Kemalpaşazâde'nin Kasidelerinde Dinî-Tasavvufi Muhteva. *Kemalpaşazâde Felsefe-Din-Edebiyat Araştırmaları I*, Ankara: Fecr Yayınevi, 2022.

3. Dânişmendnâme'de Peygamber Tasavvuru. *Osmanlı Dönemi İlmî Çalışmaları - II*. Editör: Hasan Yerkazan, Ankara: Sonçağ Akademi Yayınları, 2021.

4. Nazım Şekilleri Aruz ve Kafiye Bilgisi. *Türk İslam Edebiyatı*. Editör: Metin Hakverdioğlu ve Aynur Kurt, İstanbul: Lisans Yayıncılık, 2019.

5. Sevgiliye Ait Güzellik Unsurlarından Boy, Yanak ve Gözlerin Vahdet-Kesret Bağlamında Değerlendirilmesi. *Filolojide Güncel Akademik Çalışmalar*. Editör: Bülent Cercis Tanrıtanır, 2. Basım, Cetinje: IVPE Yayınları, 2019.